جمع وإعداد: تغريد النجّار
رسم وتصميم: هبة فرّان



هيا يسبحوا الأسماك

أهازيج الطُّفولة المبكرة

الطبعة الثانية ٢٠١٣



(تحرك الام اصبعها في باطن كف الطفل بحركة دائرية وهي تردد الأهزوجة)

زيت زيت يا حجّة
حطّي زيت يا حجّة
زيدي الزيت في القدرة
تانقلي قرص الكبّة



حنّا صغير
نط في البير
قرّصوه كلّ الدبابير
يا حنّا يا مسكين
كيف وقعت في البير؟

(قرص خفيف على جسم الطفل ودغدغة)


عَصفوري كان صْغَيَّر
رَبّيته على ايدي
لمّا كِبِر ورَيش
صارْ يُنْقرْني بِخْدودي
زِقْ زِقْ زِقْ زِقْ زيق
عصفوري
(ينقر خد الطفل بلطف)

(تردد الأم الأهزوجة وهي تشد بلطف على كل إصبع تذكره. تنتقل بعدها إلى الكف ثم الرسغ والكوع وأخيراً تصل "عشعوش الفيران" (الإبط)




أصابع اليد
هذا لحّاس اللبنة
٤
هذا فقّاس
٥ القملة
٩ هذا كتف الجرة
١٠
وهذا...
عشعوش
الفيران
٧
هذا زند الإسوارة
٨
هذا كوع
السلّة
٦
هذا كف
الدينار



أرنب في المغارة

أرنب في المغارة
كان نايم
أرنب مسكين
مش مبسوط
أرنب ما بعرف ينط
أرنب نُط
أرنب نُط
أرنب نُط

(حركات باليدين تقلد أذني الأرنب، حركة باليدين تبين النوم، ثم ينطط الطفل على الحضن)


بح يا بح
يا عِرقِ التُفاح...
(تمسح الام باطن كف
الطفل وهي تقول
مطلع الأهزوجة ثم تردد
الأهزوجة وهي تمسك
كل إصبع من أصابع
الطفل حتى تصل للإصبع
الأخير الذي يبحث عن
حصته فتحرك أصابعها
ببطء باتجاه إبط
الطفل وهي تدغدغه)
١ هذا اللي جاب البيضة
٢ هذا اللي سلقها
٣ هذا اللي قشرها
٤ وهذا اللي أكلها
٥ وهذا قال أنا وين حصتي ؟
كركر كر
*بح: كلمة تقال للأطفال تعني لا يوجد شيء
*اللي: الذي *وين: أين


صنينة
(تقرص الأم بلطف كفّي الطفل وهي تردد الأهزوجة وتنتقل
من يد إلى يد وعندما تنتهي الأهزوجة تخبأ يدها خلف
ظهرها وتطلب من الطفل أن يبحث عنها)



يا منيمنة يا منيمنة
يا حبة التريمسة
بعتتني معلمتي
أشتري كوز البصل
وقع مني وانكسر
بوق بوق يا عروس
خبّي ايدك في الصندوق


كلّك كبيبة هالأدّي
قدّ كبيبة الحجّة
يا حجّة أعطينا زيت
تا نقلي ل (اسم الطفل)
عجّة
(تدوَّر اليد من الرسغ في الهواء
لتبين صغر حجم الطفل)
كبيبة
*الكبيبة: قرص الكبة
*هالأدّي: بهذا الحجم
*قد: بحجم



(يجلس الطفل في الحضن وهو يواجه الأم.
تمسك الأم يديّ الطفل وترجعه بلطف للخلف
ثم تعيده للإمام عدّة مرّات وهي تردد الأهزوجة)


هيك
*هيك بيسبحوا الأسماك
(حركات بالأيدي لكل فعل)
*هيك بيطيروا العصافير
*هيك بيدور الدولاب
*هيك: هكذا


*هيك بِصفقوا الأولاد
صفقوا
صفقوا
ايدين صغار


الحمار
قال الحمار الكبير
لابنه الصغير
إذا بتعذب ماما
ما في لك شعير
إي آآآآآآآآه
إي آآآآآآآآه
(ترفع اليد للأعلى لتبين"الكبير"
ثم تنزّل للأسفل لتعبر عن
"الصغير"وعند تقليد صوت
الحمار توضع اليدين على
الراس لتقليد أذني
الحمار)

هيك يسبحوا الأسماك
رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
2009/7/2952
ISBN 978-9957-04-052-9 (ردمك)

هيك يسبحوا الأسماك

(أهازيج بمصاحبة الحركات)

مجموعة من الأهازيج الممتعة الّتي تردّدها الأمّهات لأطفالهنّ بمصاحبة حركات مثل الدّغدغة أو التّقليد البسيط لحركة الحيوانات وتحريك أصابع اليد بطريقة تعرّف الطّفل على وظائفها.

تشجّع هذه الأهازيج المرحة على تفاعل الطّفل مع الوالدين وتملأ البيت بضحكات الأطفال السّعيدة.

صدر من هذه السلسلة:

هيك يسبحوا الأسماك

طاسة طرنطاسة

سلحفتي اسمها نهلة

أهازيج الطفولة المبكرة ١ (DVD + CD)

إحنا الثلاثة سوا

سعدة السعدانة

عمو الشرطي

أهازيج الطفولة المبكرة ٢ (DVD + CD)





